		MUNICIPIO DE JERICÓ				
		MALLA CURRICULAR Y MICROCURRÍCULO				
DIMENSIÓN COGNITIVA			GRADO: PRESCOLAR		2023	
Líneas: Lúdica, exploración del medio, literatura y arte.						
Periodo	Ámbito conceptual	PROPÓSITOS SER - HACER - CONOCER - VIVIR JUNTOS	LOGROS (DBA)	INDICADOR DE LOGRO (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
PERIODO I (Educación para la Justicia y la Paz)	1. Ubicación: tiempo-espacial. 2. Relaciones espaciales y direccionalidad: Arriba-abajo, Dentro-fuera, Abajo-arriba, Delante-detrás, Encima-abajo, Cerca-lejos, Subir-bajar, Sobre - debajo, Derecha-izquierda, Abierto-cerrado 3. Tamaños: Grande-Pequeño 4. Graficación del cuerpo completo. 5. -Acciones: Introducir, sacar, amarr, desamarr 6. Geometría: Figuras geométricas: El Círculo, el cuadrado, elementos redondeados y cuadrados. 7. Sabores: Dulce, Salado, Picante 8. -Noción de velocidad: Rápido-lento 9. números del 0 al 5. 10. Funcionamiento de elementos del entorno escolar 11. Útiles escolares, mobiliario aula escuela	Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros, se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones, expresan, imaginan y representan su realidad. Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa, e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. 14. Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. 16. Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. EDUCACION PARA LA JUSTICIA AY LA PAZ comprender que todos los niños y niñas tienen derecho a recibir un buen trato, cuidado y amor. También diferenciar la diversidad de expresión de sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pinta, teatro, juegos, etc)	7. a. Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. 14. b. Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento. c. Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo. d. Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas. 16. e. Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno. f. Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras. g. Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas EDUCACION PARA LA JUSTICIA AY LA PAZ se reconoce como ser único y especial, idóneo de su género y gustos, identifica que es y cual es la importancia del voto.	El aprendizaje a través del juego. El ejercicio de la expresión oral. El trabajo con textos e imágenes. La observación de objetos del entorno y fenómenos naturales. Resolución de problemas. Experimentación. DESDE EL DIA Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente. Medir el contraste entre fondo, texto e imagen. Utilizar el color como medio de información o para resaltar algún elemento Variar el volumen o la velocidad con la que se presenta la información sonora Utilizar subtítulos Usar diagramas, gráficos... Facilitar transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros (letras de canciones, de las intervenciones de los personajes...) Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos. Usar apoyos visuales no lingüísticos al vocabulario. Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos. Diseñar actividades viables, reales y comunicables. Crear rutinas de clase Utilizar calendarios y recordatorios de actividades cotidianas. Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros. Realizar programas de apoyo a buenas conductas.	Valoración Diagnostica. Participación. Observación directa y permanente Interés particular. Diálogos – Conversatorios (hora del cuento) Fichas – Talleres. Salidas Pedagógicas o actividades lúdicas DESDE EL DIA Permitir que se puedan dar respuestas físicas o por selección, como alternativas al uso del lápiz, al control del ratón, etc. Proporcionar opciones para la interacción con los materiales didácticos. Usar objetos físicos manipulables (bloques, modelos 3D, regletas, ábacos, etc.). Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas. Utilizar diferentes estrategias para la resolución de problemas. Componer o redactar manejando múltiples medios (texto, voz, dibujos,cine, música, movimiento, arte visual, etc.). Facilitar un feedback o retroalimentación formativa. Proporcionar ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales Incorporar apoyos para hacer una estimación previa del esfuerzo, los recursos que se van a utilizar y el grado de dificultad. Utilizar organizadores gráficos. Aportar plantillas para recoger y organizar la información. Proporcionar ejemplos de prácticas
	PERIODO II (Educación sexual)	1. Secuencias relacionales: Tamaños Largo-Corto Ancho-angosto Grioso-delgado Gordoflaco, etc. 2. Cuantificadores: mucho, poco, lleno, vacío, mayor que, menor que, más, menos, ninguno, todos, desigualdad, igualdad. 3. Conjuntos (inicio) Todos, algunos... 4. Números: 6 a 10 5. Geometría: Figuras Geométricas: Triángulo, rectángulo. 6. Seriación: Sencillas 7. Lateralidad: Derecha-izquierda 8. Ubicación temporal ayer, hoy, mañana 9. Clases de líneas: rectas y curvas. 10. Mejoro la calidad de vida. 11. Implementos de aseo	Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros, se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones, expresan, imaginan y representan su realidad. Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	11.Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. 14. Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. 15. Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. 16.Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. EDUCACIÓN SEXUAL potenciar el autocuidado incorporando a su ser estrategias que posibiliten su desarrollo integral y le permitan proteger su salud tanto física como mental, creciendo en armonía protectores.	11. • Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. • Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean. 14. • Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento. • Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas. 15. • Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato). • Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc). 16. • Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras. EDUCACIÓN SEXUAL reconoce mediante la proyección del video El libro de Tere, posteriormente se realiza un conversatorio con preguntas orientadas como: ¿quién y cómo me bañó?, ¿qué partes de mi cuerpo son íntimas?, ¿cómo protejo mis partes íntimas?, ¿Qué debo	

				<p>hacer si alguien toca mis partes íntimas? ¿Cuáles son las personas en las que confío?</p>		
<p>PERIODO III (La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales)</p>	<p>1. Ubicación tempoespacial: antes-ahora-después, primero-último, día-noche, mañana-tarde-noche, ayer-hoy-mañana, días de la semana, meses del año, verano e invierno, el reloj- Fechas y acciones ambientales</p> <p>2. Geometría: Formas y sólidos geométricos: Cubo, cono, pirámide, cilindro, esfera</p> <p>3. Clases de líneas: abiertas y cerradas.etc</p> <p>4. Agrupaciones , Correspondencia , Asociación, Identificación, Equivalencia, Pertinencia, Cualidades.</p> <p>5. Números: 10 al 15, sumas y restas sencillas.</p> <p>6. Signo más, menos, e igual</p> <p>7. Elementos tecnológicos, función</p> <p>8.Los servicios públicos-Beneficios y cuidados</p> <p>9.Me socializo con la sala de sistemas</p>	<p>Las niñas y los niños constuyen su identidad en relación con los otros: se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p> <p>Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <p>Las niñas y los niños disfrutan aprender, explorar y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>	<p>11. Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</p> <p>12. Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor</p> <p>14. Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p> <p>15. Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</p> <p>16. Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.</p> <p>PRAE</p> <p>desarrollar una conciencia de la importancia de su cuerpo, interiorizando el cuidado y amor propio.</p>	<p>11.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. <p>• Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.</p> <p>12.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza preguntas de temas que son de su interés. • Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor. <p>• Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades</p> <p>14.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento. • Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo. <p>• Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p> <p>15.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato). <p>• Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc).</p> <p>• Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras).</p> <p>16.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno. • Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras. <p>• Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.</p> <p>PRAE</p> <p>produce textos sencillos orales mediante las lecturas de cuentos, poemas, historias que desarrollen el autocuidado y autoestima.</p>		

nota: El proyecto de tiempo libre, se trabaja en todas las actividades extracurriculares que se realizan en la institución.



**MUNICIPIO DE JERICÓ****MALLA CURRUCULAR Y MICROCURRICULO****DIMENSIÓN COMUNICATIVA****GRADO: PREESCOLAR****2023**

Líneas: Lúdica, exploración del medio, literatura y arte.

Periodo	Ámbito conceptual	PROPÓSITOS	LOGROS	INDICADOR DE LOGRO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
		SER - HACER - CONOCER - VIVIR JUNTOS	(DBA)	(EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		
PERIODO I (Educación para la Justicia y la Paz)	1. Fortalezco mi comunicación: cuentos, cantos, rondas, poesías. 2. Primeros trazos: Representaciones graficas/trazos de sus percepciones a las cuales da significado. 3. Visualizo mi nombre. 4. Interpretación de imágenes y narraciones 5. Formas de comunicación: Juego con lteres, La hora del cuento. 6. Reconozco las vocales. 7. Transcripciones sencillas Me relaciono con el idioma extranjero 8. -Saludos -eacheer- student , my name is.. 9. -My school : Lugares en la escuela. 10. Juguete/Toys , juegos/game, My favorite toy is... My favorite game is.. 11. -Canción sencilla. 12. -Objetos del salón . 13. color yellow,blue, red. - happy thtday	Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa, e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal 9. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos 10. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas EDUCACION PARA LA JUSTICI AY LA PAZ comprender que todos los niños y niñas tienen derecho a recibir un buen trato, cuidado y amor. También diferenciar la diversidad de expresión de sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc)	7. a. Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. b. Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos. c. Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. d. Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. 9. a. Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros). b. Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros). 10. a. Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. b. Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc). c. Escribe su nombre propio con las letras que conoce EDUCACION PARA LA JUSTICI Y PARA LA PAZ expresa sus sentimientos y emociones, respetando al otro y siendo respetado. conoce y dialoga los candidatos a la personería estudiantil.	7. Interpretación de impágenes Garabateos Graduar las tareas de grafo motricidad Graficación de eventos Lectura y escritura de textos en donde se mezclan dibujos y grafías Correspondencia fonética asignación de una letra apra cada sonid Advinanzas, trabalenguas, retahillas, refranes, juegos tradicionales, rondas infantiles, rimas infantiles. DESDE EL DUA Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente. Medir el contraste entre fondo, texto e imagen. Utilizar el color como medio de información o para resaltar algún elemento Variar el volumen o la velocidad con la que se presenta la información sonora Utilizar subtítulos Usar diagramas, gráficos... Facilitar transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros (letras de canciones, de las intervenciones de los personajes...) Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos. Usar apoyos visuales no lingüísticos al vocabulario. Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información ó los conceptos. Diseñar actividades viables, reales y comunicables. Diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y la creatividad Crear rutinas de clase Utilizar calendarios y recordatorios de actividades cotidianas. Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros. Realizar programas de apoyo a buenas conductas.	Valoración Diagnostica. Participación. Observación directa y permanente Interés particular. Diálogos – Conversatorios (hora del cuento) Fichas – Talleres. Salidas Pedagógicas o actividades lúdicas DESDE EL DUA Permitir que se puedan dar respuestas físicas o por selección, como alternativas al uso del lápiz, al control del ratón, etc. Proporcionar opciones para la interacción con los materiales didácticos. Usar objetos físicos manipulables (bloques, modelos 3D, regletas, abacos, etc.). Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas. Utilizar diferentes estrategias para la resolución de problemas. Componer o redactar manejando múltiples medios (texto, voz, dibujos,cine, música, movimiento, arte visual, etc.). Facilitar un feedback o retroalimentación formativa. Proporcionar ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales Incorporar apoyos para hacer una estimación previa del esfuerzo, los recursos que se van a utilizar y el grado de dificultad. Utilizar organizadores gráficos. Aportar plantillas para recoger y organizar la información. Proporcionar ejemplos de prácticas
	PERIODO II	1. Expresión oral y escrita - "A leer se dijo" 2. Interpretación de: cuentos, versos y advinanzas a través de textos, láminas, avisos, gráficos. 3. Identificación y escritura del nombre y apellidos 4. Trazos: libre, dirigidos y mixtos 5. Jugando con las letras: las letras: m, l, , p, s. 6. Transcripciones sencillas me relaciono con el idioma extranjero 7. My familyt 8. he house, 9.the colors colors: Green, orange, purple, 10. numbers zero, one, two, three, four, live, 11.Parts of the body, face, hand, foot, 12. boy, girl, . 13. left-right.	Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. 8. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. 9. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. 10. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. EDUCACIÓN SEXUAL potenciar el autocuidado incorporando a su ser estrategias que posibiliten su desarrollo integral y le permitan proteger su salud tanto física como mental, creciendo en entornos protectores.	7. Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. 9. Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros). Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros). Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros). Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés. 10. Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc.) Escribe su nombre propio con las letras que conoce. EDUCACIÓN SEXUAL reconoce mediante la proyección del video El libro de Tere, posteriormente se realiza un conversatorio con preguntas orientadoras como: ¿quién y cómo me bañó?, ¿cué cartas de mi	Interpretación de impágenes Garabateos Graduar las tareas de grafo motricidad Graficación de eventos Lectura y escritura de textos en donde se mezclan dibujos y grafías Correspondencia fonética asignación de una letra apra cada sonid Advinanzas, trabalenguas, retahillas, refranes, juegos tradicionales, rondas infantiles, rimas infantiles. DESDE EL DUA Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente. Medir el contraste entre fondo, texto e imagen. Utilizar el color como medio de información o para resaltar algún elemento Variar el volumen o la velocidad con la que se presenta la información sonora Utilizar subtítulos Usar diagramas, gráficos... Facilitar transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros (letras de canciones, de las intervenciones de los personajes...) Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos. Usar apoyos visuales no lingüísticos al vocabulario. Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información ó los conceptos. Diseñar actividades viables, reales y comunicables. Diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y la creatividad Crear rutinas de clase Utilizar calendarios y recordatorios de actividades cotidianas. Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros. Realizar programas de apoyo a buenas conductas.

(Educación sexual)				<p>¿Cómo protejo mis partes íntimas? ¿Qué partes de mi cuerpo son íntimas? ¿Cómo protejo mis partes íntimas? ¿Qué debo hacer si alguien toca mis partes íntimas? ¿Cuáles son las personas en las que confío?</p>		
<p>PERIODO III (La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales)</p>	<p>1. Escritura y lectura: Afinamiento de las Vocales mayúsculas y minúsculas</p> <p>2. Transcripciones sencillas</p> <p>3. Juego con los Fonemas t,n, d,f.</p> <p>4. Expresión Oral: -Lectura visual, simbólica y espacial -Visita a la biblioteca -Ejercicios de escritura -Expresión oral</p> <p>5. El cuento como estrategia didáctica.</p> <p>6. Interpretación de advinanzas-poesías-trabalenguas.</p> <p>7. Relatos y narraciones</p> <p>8. Canción colombiana.</p> <p>Me relaciono con el idioma extranjero</p> <p>9. Ciudad y algunos sitios importantes como: Parque, hospital, supermercado</p> <p>10. Número hasta el 10: 6 six 7 seven 8 eight nine 10 ten. Left-Right</p> <p>11. Medios de transporte.</p> <p>12. Canción sencilla.</p> <p>13. Trabajos / Jobs</p> <p>14. Meses / Months</p>	<p>Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros: se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p> <p>Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <p>Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo</p>	<p>7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal</p> <p>8. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p> <p>9. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p> <p>10. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas</p> <p>PRAE</p> <p>desarrollar una conciencia de la importancia de su cuerpo, interiorizando el cuidado y amor propio</p>	<p>7.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. <p>• Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. <p>• Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p> <p>8.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros. <ul style="list-style-type: none"> Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias. <p>9.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes regiones (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros). <ul style="list-style-type: none"> Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros). <ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés. <p>10</p> <ul style="list-style-type: none"> Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. <ul style="list-style-type: none"> Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudografías para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc). <ul style="list-style-type: none"> Escribe su nombre propio con las letras que conoce. <p>PRAE</p> <p>produce textos sencillos orales mediante las lecturas de cuentos, poemas, historias que desarrollen el autocuidado y autoestima.</p>		

nota: El proyecto de tiempo libre, se trabaja en todas las actividades extracurriculares que se realizan en la institución.



MUNICIPIO DE JERICÓ							
MALLA CURRUCULAR Y MICROCURRICULO							
DIMENSIÓN SOCIO - AFECTIVA			GRADO: PREESCOLAR		2023		
Lineas: Lúdica, exploración del medio, literatura y arte.							
Periodo	Ámbito conceptual	PROPÓSITOS		LOGROS	INDICADOR DE LOGRO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
		SER - HACER - CONOCER - VIVIR JUNTOS	(DBA)	(EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)			
PERIODO I (Educación para la Justicia y la Paz)	<p>Competencias ciudadanas e institucionales</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mi Sede e Institución 2. Dependencias 3. Pacto de convivencia 4. Normas escolares 5. Prevención de accidentes escolares 6. Símbolos de la Institución Educativa: Escudo, Himno, bandera – 7. Participación democrática: Elección del personero – juez de paz. 8. Cátedra de la Paz/Derecho y deberes 9. Las plantas: Germinación y partes.. 10. Animales salvajes y domésticos 11. normas de convivencia ciudadana (Comportamiento en sitios públicos) 	<p>Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p> <p>Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <p>Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>	<p>2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p> <p>3. Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás</p> <p>EDUCACION PARA LA JUSTICIA Y LA PAZ</p> <p>comprender que todos los niños y niñas tienen derecho a recibir un buen trato, cuidado y amor, También diferencia la diversidad de expresión de sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc)</p>	<p>2.</p> <p>a. Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables.</p> <p>b. Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p> <p>c. Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.</p> <p>d. Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.</p> <p>3.</p> <p>e. Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.</p> <p>EDUCACION PARA LA JUSTICIA Y LA PAZ</p> <p>expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc</p> <p>respeto el voto del otro</p>	<p>2.</p> <p>a. Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables.</p> <p>b. Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p> <p>c. Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.</p> <p>d. Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.</p> <p>3.</p> <p>e. Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.</p> <p>EDUCACION PARA LA JUSTICIA Y LA PAZ</p> <p>expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc</p> <p>respeto el voto del otro</p>	<p>El aprendizaje a través del juego.</p> <p>El ejercicio de la expresión oral.</p> <p>El trabajo con textos.</p> <p>La observación de objetos del entorno y fenómenos naturales.</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>Experimentación.</p> <p>DESDE EL DUA</p> <p>Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente.</p> <p>Medir el contraste entre fondo, texto e imagen.</p> <p>Utilizar el color como medio de información o para resaltar algún elemento</p> <p>Variar el volumen o la velocidad con la que se presenta la información sonora</p> <p>Utilizar subtítulos</p> <p>Usar diagramas, gráficos...</p> <p>Facilitar transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros (letras de canciones, de las intervenciones de los personajes...).</p> <p>Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos.</p> <p>Usar apoyos visuales no lingüísticos al vocabulario.</p> <p>Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos.</p> <p>Diseñar actividades viables, reales y comunicables.</p> <p>Diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y la creatividad</p> <p>Crear rutinas de clase</p> <p>Utilizar calendarios y recordatorios de actividades cotidianas.</p> <p>Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros.</p> <p>Realizar programas de apoyo a buenas conductas.</p>	<p>Valoración Diagnóstica.</p> <p>Participación.</p> <p>Observación directa y permanente</p> <p>Interés particular.</p> <p>Diálogos – Conversatorios (hora del cuento)</p> <p>Fichas – Talleres.</p> <p>Salidas Pedagógicas o actividades lúdicas</p> <p>DESDE EL DUA</p> <p>Permitir que se puedan dar respuestas físicas o por selección, como alternativas al uso del lápiz, al control del rasón, etc.</p> <p>Proporcionar opciones para la interacción con los materiales didácticos.</p> <p>Usar objetos físicos manipulables (bloques, modelos 3D, regletas, ábacos, etc.).</p> <p>Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas.</p> <p>Utilizar diferentes estrategias para la resolución de problemas.</p> <p>Componer o redactar manejando múltiples medios (texto, voz, dibujos,cine, música, movimiento, arte visual, etc.).</p> <p>Facilitar un feedback o retroalimentación formativa.</p> <p>Proporcionar ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales</p> <p>Incorporar apoyos para hacer una estimación previa del esfuerzo, los recursos que se van a utilizar y el grado de dificultad.</p> <p>Utilizar organizadores gráficos.</p> <p>Aportar plantillas para recoger y organizar la información.</p> <p>Proporcionar ejemplos de prácticas</p>
PERIODO II (Educación sexual)	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Naturaleza es vida 2. Me relaciono con la naturaleza y cuido el medio ambiente 3. Seres vivos y no vivos. 4.Mi identidad: Mi cuerpo (Higiene) 5.Así soy yo. Autoestima, 6. Órganos de los sentidos, 7.Sistemas Digestivo y Respiratorio – 8. Similitudes, diferencias, equidad género (Femenino-masculino) 9. Aprendo acerca de mi origen (concepción, embarazo y parto) 	<p>Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p> <p>Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <p>Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo</p>	<p>2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p> <p>4. Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p> <p>5. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</p> <p>EDUCACIÓN SEXUAL</p> <p>potenciar el autocuidado incorporando a su ser estrategias que posibiliten su desarrollo integral y le permitan proteger su salud tanto física como mental, creciendo en entornos protectores.</p>	<p>2.</p> <p>a. Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables.</p> <p>b. Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p> <p>c. Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.</p> <p>d. Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.</p> <p>4.</p> <p>Identifica características del lugar donde vive.</p> <p>Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.</p> <p>Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</p> <p>Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.</p> <p>5.</p> <p>Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva.</p> <p>Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha.</p> <p>Acepta sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos.</p> <p>Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.</p> <p>EDUCACIÓN SEXUAL</p> <p>reconoce mediante la proyección del video El libro de Tere, posteriormente se realiza un conversatorio con preguntas</p>	<p>2.</p> <p>a. Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables.</p> <p>b. Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p> <p>c. Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.</p> <p>d. Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.</p> <p>4.</p> <p>Identifica características del lugar donde vive.</p> <p>Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.</p> <p>Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</p> <p>Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.</p> <p>5.</p> <p>Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva.</p> <p>Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha.</p> <p>Acepta sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos.</p> <p>Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.</p> <p>EDUCACIÓN SEXUAL</p> <p>reconoce mediante la proyección del video El libro de Tere, posteriormente se realiza un conversatorio con preguntas</p>	<p>El aprendizaje a través del juego.</p> <p>El ejercicio de la expresión oral.</p> <p>El trabajo con textos.</p> <p>La observación de objetos del entorno y fenómenos naturales.</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>Experimentación.</p> <p>DESDE EL DUA</p> <p>Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente.</p> <p>Medir el contraste entre fondo, texto e imagen.</p> <p>Utilizar el color como medio de información o para resaltar algún elemento</p> <p>Variar el volumen o la velocidad con la que se presenta la información sonora</p> <p>Utilizar subtítulos</p> <p>Usar diagramas, gráficos...</p> <p>Facilitar transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros (letras de canciones, de las intervenciones de los personajes...).</p> <p>Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos.</p> <p>Usar apoyos visuales no lingüísticos al vocabulario.</p> <p>Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos.</p> <p>Diseñar actividades viables, reales y comunicables.</p> <p>Diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y la creatividad</p> <p>Crear rutinas de clase</p> <p>Utilizar calendarios y recordatorios de actividades cotidianas.</p> <p>Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros.</p> <p>Realizar programas de apoyo a buenas conductas.</p>	<p>Valoración Diagnóstica.</p> <p>Participación.</p> <p>Observación directa y permanente</p> <p>Interés particular.</p> <p>Diálogos – Conversatorios (hora del cuento)</p> <p>Fichas – Talleres.</p> <p>Salidas Pedagógicas o actividades lúdicas</p> <p>DESDE EL DUA</p> <p>Permitir que se puedan dar respuestas físicas o por selección, como alternativas al uso del lápiz, al control del rasón, etc.</p> <p>Proporcionar opciones para la interacción con los materiales didácticos.</p> <p>Usar objetos físicos manipulables (bloques, modelos 3D, regletas, ábacos, etc.).</p> <p>Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas.</p> <p>Utilizar diferentes estrategias para la resolución de problemas.</p> <p>Componer o redactar manejando múltiples medios (texto, voz, dibujos,cine, música, movimiento, arte visual, etc.).</p> <p>Facilitar un feedback o retroalimentación formativa.</p> <p>Proporcionar ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales</p> <p>Incorporar apoyos para hacer una estimación previa del esfuerzo, los recursos que se van a utilizar y el grado de dificultad.</p> <p>Utilizar organizadores gráficos.</p> <p>Aportar plantillas para recoger y organizar la información.</p> <p>Proporcionar ejemplos de prácticas</p>

<p>PERIODO III (La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales)</p>	<p>1. Cátedra de la paz, 2. Derechos del niño, 3. mi ciudad, mi barrio 4. símbolos municipales, mapa, sitios importantes y personajes 5. señales de tránsito, medios de transporte, 6. Normas de seguridad vial (Peatón-Pasajero), prevención en accidentes, Situaciones de riesgo, 7. profesiones y oficios, 8. mi país y símbolos patrios, mapa, celebraciones y fiestas patrias.</p>	<p>Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros, se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo</p>	<p>5. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes. 6. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. PRAE desarrollar una conciencia de la importancia de su cuerpo, interiorizando el cuidado y amor propio</p>	<p>5. Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva. • Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha. 6. • Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida. PRAE produce textos sencillos orales mediante las lecturas de cuentos, poemas, historias que desarrollen el autocuidado y autoestima.</p>
--	---	---	--	--



nota: El proyecto de tiempo libre, se trabaja en todas las actividades extracurriculares que se realizan en la institución.



MUNICIPIO DE JERICÓ						
MALLA CURRICULAR Y MICROCURRÍCULO						
DIMENSIÓN CORPORAL				GRADO: PREESCOLAR		2023
Línea: Lúdica, exploración del medio, literatura y arte						
Periodo	Ámbito conceptual	PROPOSITOS	LOGROS	INDICADOR DE LOGRO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
		SER - HACER - CONOCER - VIVIR JUNTOS	(OBA)	(EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		
PERIODO I (Educación para la Justicia y la Paz)	1. Recreación, cultura y deporte: Lo valoro y disfruto 2. Ejercicios de Respiración-Relajación 3. Reconocimiento corporal 4. Relaciones físicas: Ejercicios de lateralidad 5. Desplazamiento: Empujar, tirar, rodar, lanzar, rebotar 6. Movimientos básicos: Caminar, saltar 7. Escucha y atención 8. Juegos dirigidos	Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros: se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones: expresan, imaginan y representan su realidad. Las niñas y los niños disfrutan aprender: exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa, e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal EDUCACIÓN PARA LA JUSTICIA Y LA PAZ comprender que todos los niños y niñas tienen derecho a recibir un buen trato, cuidado y amor, También diferenciar la diversidad de expresión de sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc)	7. a. Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. b. Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos. c. Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. d. Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. EDUCACIÓN PARA LA JUSTICIA Y LA PAZ expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc) respeto el voto del otro	Juegos Representaciones Seguir ritmos Desplazamiento propuesto por el profesor Desplazarse por circuitos Movilidad fina y gruesa Respiración Movilidad articular Relajación DESDE EL DUA Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente. Medir el contraste entre fondo, texto e imagen. Utilizar el color como medio de información o para resaltar algún elemento Variar el volumen o la velocidad con la que se presenta la información sonora Utilizar subtítulos Usar diagramas, gráficos... Facilitar transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros (letras de canciones, de las intervenciones de los personajes...). Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos. Usar apoyos visuales no lingüísticos al vocabulario. Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos. Diseñar actividades viables, reales y comunicables. Diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y la creatividad Crear rutinas de clase Utilizar calendarios y recordatorios de actividades cotidianas. Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros. Realizar programas de apoyo a buenas conductas.	Valoración Diagnóstica. Participación. Observación directa y permanente Interés particular. Diálogos – Conversatorios (hora del cuento) Fichas – Talleres. Salidas Pedagógicas o actividades lúdicas DESDE EL DUA Permitir que se puedan dar respuestas físicas o por selección, como alternativas al uso del lápiz, al control del ratón, etc. Proporcionar opciones para la interacción con los materiales didácticos. Usar objetos físicos manipulables (bloques, modelos 3D, regletas, ábacos, etc.). Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas. Utilizar diferentes estrategias para la resolución de problemas. Componer o redactar manejando múltiples medios (texto, voz, dibujos,cine, música, movimiento, arte visual, etc.). Facilitar un feedback o retroalimentación formativa. Proporcionar ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales Incorporar apoyos para hacer una estimación previa del esfuerzo, los recursos que se van a utilizar y el grado de dificultad. Utilizar organizadores gráficos. Aportar plantillas para recoger y organizar la información. Proporcionar ejemplos de prácticas
	PERIODO II (Educación sexual)	1. Relaciones físicas: Lanzar, empujar, rebotar, rebotar 2. Ejercicios: Relajación-Respiración 3. Conocimiento corporal: -Expresión rítmica (marcha palmas) 4. Habilidades básicas (Correr, caminar, Saltar, rotar): lento y Con intervalos 5. Actividades Lúdicas y Recreativas-Rondas	Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros: se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones: expresan, imaginan y representan su realidad. Las niñas y los niños disfrutan aprender: exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	13. Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. EDUCACIÓN SEXUAL potenciar el autocuidado incorporando a su ser estrategias que posibiliten su desarrollo integral y le permitan proteger su salud tanto física como mental, creciendo en entornos protectores.	13. • Ama, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades. • Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción. • Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan. EDUCACIÓN SEXUAL reconoce mediante la proyección del video El libro de Tere, posteriormente se realiza un conversatorio con preguntas orientadoras como: ¿quién y cómo me baño?, ¿qué partes de mi cuerpo son íntimas?, ¿cómo protejo mis partes íntimas?, ¿Qué debo hacer si alguien toca mis partes íntimas?, ¿Cuáles son las personas en las que confío? Realizar una historieta, caricatura o serie de dibujos relacionados con el tema de prevención de abuso sexual y autocuidado.	

<p>PERIODO III (La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales)</p>	<p>6. El deporte</p> <p>7. Juegos de esparcimiento y competencia.</p> <p>8. Juegos Alternos: lanzar, recibir, patear, rollos o vuelta canela, diversos ejercicios</p> <p>9. Actividades Recreativas</p> <p>10. Expresión corporal: Seguir el ritmo con palmas, zapateo, etc...</p>	<p>Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros: se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p> <p>Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <p>Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>	<p>6. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p> <p>13. Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p> <p>PRAE</p> <p>desarrollar una conciencia de la importancia de su cuerpo, interiorizando el cuidado y amor propio</p>	<p>6.</p> <p>• Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.</p> <p>13.</p> <p>• Ama, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.</p> <p>• Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.</p> <p>• Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.</p> <p>PRAE</p> <p>produce textos sencillos orales mediante las lecturas de cuentos, poemas, historias que desarrollen el autoconocido y autoestima.</p>
--	--	--	--	--

Empty cell

nota: El proyecto de tiempo libre, se trabaja en todas las actividades extracurriculares que se realizan en la institución.



MUNICIPIO DE JERICÓ						
MALLA CURRICULAR Y MICROCURRÍCULO						
DIMENSIÓN ESTÉTICA			GRADO: PREESCOLAR		2023	
Lineas: Lúdica, exploración del medio, literatura y arte.						
Período	Ámbito conceptual	PROPÓSITOS SER - HACER - CONOCER - VIVIR JUNTOS	LOGROS (DBA)	INDICADOR DE LOGRO (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
PERIODO I (Educación para la Justicia y la Paz)	1. Rasgado: Libre y dirigido 2. Grafitos-Garabateo: Dibujo y coloreado 3. Pintura 4. Modelado: libre y dirigido -Punzado 5. Armonía corporal: Estimulación Música - danza 6. Colores: Primarios.	Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa, e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. EDUCACION PARA LA JUSTICIA Y LA PAZ comprender que todos los niños y niñas tienen derecho a recibir un buen trato, cuidado y amor. También diferenciar la diversidad de expresión de sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc)	a. Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. b. Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos. c. Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. d. Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. EDUCACION PARA LA JUSTICIA Y LA PAZ expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc. respeta el voto del otro	Juegos Representaciones Seguir ritmos Desplazamiento propuesta por el profesor Desplazarse por circuitos Morticidad fina y gruesa Respiración Movilidad articular Relajación DESDE EL DUA Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente. Medir el contraste entre fondo, texto e imagen. Utilizar el color como medio de información o para resaltar algún elemento Variar el volumen o la velocidad con la que se presenta la información sonora Utilizar subtítulos Usar diagramas, gráficos... Facilitar transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros (letras de canciones, de las intenciones de los personajes...) Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos. Usar apoyos visuales no lingüísticos al vocabulario. Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos. Diseñar actividades viables, reales y comunicables. Diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y la creatividad Crear rutinas de clase Utilizar calendarios y recordatorios de actividades cotidianas. Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros. Realizar programas de apoyo a buenas conductas.	Valoración Diagnóstica. Participación. Observación directa y permanente Interés particular. Diálogos – Conversatorios (hora del cuento) Fichas – Talleres. Salidas Pedagógicas o actividades lúdicas DESDE EL DUA Permitir que se puedan dar respuestas físicas o por selección, como alternativas al uso del lápiz, al control del ratón, etc. Proporcionar opciones para la interacción con los materiales didácticos. Usar objetos físicos manipulables (bloques, modelos 3D, regletas, ábacos, etc.) Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas. Utilizar diferentes estrategias para la resolución de problemas. Componer o redactar manejando múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.) Facilitar un feedback o retroalimentación formativa. Proporcionar ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales Incorporar apoyos para hacer una estimación previa del esfuerzo, los recursos que se van a utilizar y el grado de dificultad. Utilizar organizadores gráficos. Aportar plantillas para recoger y organizar la información. Proporcionar ejemplos de prácticas
	PERIODO II (Educación sexual)	1. Colores Secundarios: Verde, naranja, rosado, morado... 2. Recortado: Manejo de tijera, libre y dirigido 3. Plegados: Simple 4. Collage 5. Modelado: Libre, Dirigido 6. Punzado 7. Dibujo 8. Coloreado 9. Pintura 10. Armonía corporal: Canciones, rondas y danzas	Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. 8. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. EDUCACIÓN SEXUAL potenciar el autocuidado incorporando a su ser estrategias que posibiliten su desarrollo integral y le permitan proteger su salud tanto física como mental, creciendo en entornos protectores.	7. • Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. • Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos. • Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. • Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. EDUCACIÓN SEXUAL reconoce mediante la proyección del video El libro de Tere, posteriormente se realiza un conversatorio con preguntas orientadoras como: ¿quién y cómo me baño?, ¿qué partes de mi cuerpo son íntimas? ¿cómo protejo mis partes íntimas?, ¿Qué debo hacer si alguien toca mis partes íntimas? ¿Cuáles son las personas en las que confío?	

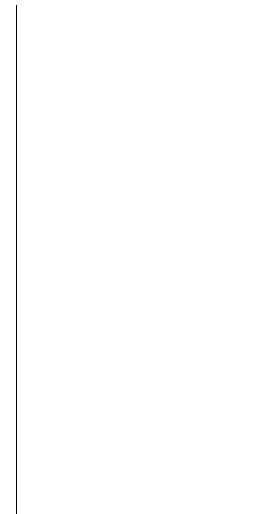
<p>PERIODO III (La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales)</p>	<p>1. Colores: Neutros 2. Puzado 3. Recortado de figuras siguiendo recuadros y por la silueta 4. Dibujo: libre-dirigido 5. Modelado: De figuras sencillas 6. Pintura 7. -Aprender y cantar música colombiana</p>	<p>Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros: se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo</p>	<p>7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal 13. Usa diferentes herramientas y objetos con varias posibilidades. PRAE desarrollar una conciencia de la importancia de su cuerpo, interiorizando el cuidado y amor propio</p>	<p>7. • Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. • Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos. • Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. • Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. 13. • Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades. • Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción. • Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan. PRAE produce textos sencillos orales mediante las lecturas de cuentos, poemas, historias que desarrollen el autocuidado y autoestima.</p>	
--	--	---	--	--	--

nota: El proyecto de tiempo libre, se trabaja en todas las actividades extracurriculares que se realizan en la institución.



MUNICIPIO DE JERICÓ						
MALLA CURRICULAR Y MICROCURRÍCULO						
DIMENSIÓN ESPIRITUAL			GRADO: PREESCOLAR		2023	
Línea: Lúdica, exploración del medio, literatura y arte.						
Periodo	Ámbito conceptual	PROPÓSITOS	LOGROS	INDICADOR DE LOGRO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
		SER - HACER - CONOCER - VIVIR JUNTOS	(DBA)	(EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)		
PERIODO I (Educación para la Justicia y la Paz)	1. Mi religión familiar es... 2. El Cosepo Creación Divina 3. Crecimiento personal y la propia imagen. 4. El amor y la fraternidad 5. Fraternidad, igual a comunidad de amor. 6. Reconciliación.	Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros, se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	3. Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. EDUCACIÓN PARA LA JUSTICIA Y LA PAZ comprender que todos los niños y niñas tienen derecho a recibir un buen trato, cuidado y amor. También diferenciar la diversidad de expresión de sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc)	3. a. Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros. b. Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones. EDUCACIÓN PARA LA JUSTICIA Y LA PAZ expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc) respeta el voto del otro	El aprendizaje a través del juego. El ejercicio de la expresión oral. El trabajo con textos. La observación de objetos del entorno y fenómenos naturales. Resolución de problemas. Experimentación. DESDE EL DUA Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente. Medir el contraste entre fondo, texto e imagen. Utilizar el color como medio de información o para resaltar algún elemento Variar el volumen o la velocidad con la que se presenta la información sonora Utilizar subtítulos Usar diagramas, gráficos... Facilitar transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros (letras de canciones, de las intervenciones de los personajes...). Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos. Usar apoyos visuales no lingüísticos al vocabulario. Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos. Diseñar actividades viables, reales y comunicables. Diseñar actividades que fomentan la resolución de problemas y la creatividad Crear rúbricas de clase Utilizar calendarios y recordatorios de actividades cotidianas. Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros. Realizar programas de apoyo a buenas conductas.	Valoración Diagnóstica. Participación. Observación directa y permanente Interés particular. Diálogos – Conversatorios (hora del cuento) Fichas – Talleres. Salidas Pedagógicas o actividades lúdicas DESDE EL DUA Permitir que se puedan dar respuestas físicas o por selección, como alternativas al uso del lápiz, al control del ratón, etc. Proporcionar opciones para la interacción con los materiales didácticos. Usar objetos físicos manipulables (bloques, modelos 3D, reglas, ábacos, etc.). Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas. Utilizar diferentes estrategias para la resolución de problemas. Componer o redactar manejando múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.). Facilitar un feedback o retroalimentación formativa. Proporcionar ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales Incorporar apoyos para hacer una estimación previa del esfuerzo, los recursos que se van a utilizar y el grado de dificultad. Utilizar organizadores gráficos. Aportar plantillas para recoger y organizar la información. Proporcionar ejemplos de prácticas
	PERIODO II (Educación sexual)	1. Relación consigo mismo. 2. Relación con otros 3. Resolución al conflicto. 4. Paz interna y paz con el mundo. 5. Expresión de sentimientos y de afectos 6. Soy obediente y educado(a), pido permiso y no interrumpo a los mayores.	Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros, se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	4. Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. 6. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. EDUCACIÓN SEXUAL potenciar el autocuidado incorporando a su ser estrategias que posibiliten su desarrollo integral y le permitan proteger su salud tanto física como mental, creyendo en entornos protectores.	4. • Identifica características del lugar donde vive. • Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante. • Describe roles de personas de su familia y entorno cercano. • Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros. 6. • Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas. • Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. • Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida. EDUCACIÓN SEXUAL reconoce mediante la proyección del video El libro de Tere, posteriormente se realiza un conversatorio con preguntas orientadoras como: ¿quién y cómo me baño?, ¿qué partes de mi cuerpo son íntimas? ¿cómo protejo mis partes íntimas?, ¿Qué debo hacer si alguien toca mis partes íntimas? ¿Cuáles son las personas en las que confío?	

<p>PERIODO II La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales)</p>	<p>1. Conocimiento de sí mismo. 2. Mis fortalezas y Debilidades 3. Nunca le alejes ni hables con extraños. 4. Decir siempre la verdad 5. Templos o lugares de oración</p>	<p>Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros, se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>	<p>6. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. PRAE desarrollar una conciencia de la importancia de su cuerpo, interiorizando el cuidado y amor propio</p>	<p>6. • Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas. • Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. • Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida. PRAE produce textos sencillos orales mediante las lecturas de cuentos, poemas, historias que desarrollen el autocuidado y su sistema.</p>
--	---	--	--	---



nota: El proyecto de tiempo libre, se trabaja en todas las actividades extracurriculares que se realizan en la institución.




MUNICIPIO DE JERICÓ						
MALLA CURRICULAR Y MICROCURRÍCULO						
DIMENSIÓN ÉTICA			GRADO: PREESCOLAR		2023	
LINEAS LÓGICAS: Asociación del medio, literatura y arte.						
Periodo	Ámbito conceptual	PROPÓSITOS	LOGROS	INDICADOR DE LOGRO (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
PERIODO I (Educación para la Justicia y la Paz)	<ol style="list-style-type: none"> 1. La alegría en el ambiente familiar 2. Convivencia pacífica 3. Supresión 4. Respeto y disciplina 5. Perdón y tolerancia. 	<p>SER - HACER - CONOCER - VIVIR JUNTOS</p> <p>Las niñas y los niños desarrollan su identidad en relación con los otros, se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p> <p>Las niñas y los niños en comunicaciones activas de sus ideas, sentimientos y emociones, expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <p>Las niñas y los niños disfrutan aprender, explorar y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. 3. Identifica y valora las características oportunistas y emocionales en sí mismo y en los demás. <p>EDUCACIÓN PARA LA JUSTICIA Y LA PAZ</p> <p>comprender que todos los niños y niñas tienen derecho a recibir un buen trato, cuidado y amor.</p> <p>También diferenciar la diversidad de expresión de sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc)</p>	<p>a. Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables.</p> <p>b. Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p> <p>c. Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.</p> <p>d. Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.</p> <p>EDUCACIÓN PARA LA JUSTICIA Y LA PAZ</p> <p>expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc)</p> <p>respeto el voto del otro</p>	<p>El aprendizaje a través del juego.</p> <p>El aprendizaje de la expresión oral.</p> <p>El trabajo con textos.</p> <p>La observación de objetos del entorno y fenómenos naturales.</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>Experimentación.</p> <p>DESDE EL OJA</p> <p>Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente.</p> <p>Medir el contraste entre fondo, texto e imagen.</p> <p>Utilizar el color como medio de información o para resaltar algún elemento</p> <p>Valorar el volumen o la velocidad con la que se presenta la información sonora</p> <p>Utilizar subtítulos</p> <p>Usar diagramas, gráficos...</p> <p>Facilitar transcripciones o escritas de videos o de documentos sonoros (canciones, de las intervenciones de las personas...)</p> <p>Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos.</p> <p>Usar apoyos visuales no lingüísticos al verbalizado.</p> <p>Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información y los conceptos.</p> <p>Diseñar actividades viables, reales y comunicables.</p> <p>Diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y la creatividad</p> <p>Utilizar calendarios y recordatorios de actividades cotidianas.</p> <p>Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros.</p> <p>Realizar programas de apoyo a buenas conductas.</p>	<p>Valoración Didáctica.</p> <p>Participación.</p> <p>Observación directa y permanente</p> <p>Intervención particular.</p> <p>Diálogos – Conversaciones (fines del cuento)</p> <p>Fichas – Tarjetas.</p> <p>Salidas Pedagógicas o actividades lúdicas</p> <p>DESDE EL OJA</p> <p>Permitir que se puedan dar respuestas físicas por selección, como alternativas al uso del lápiz, al control del ratón, etc.</p> <p>Proporcionar opciones para la intersección con los materiales didácticos.</p> <p>Usar objetos físicos manipulables (bloques, modelos 3D, regletas, abacos, etc.).</p> <p>Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas.</p> <p>Utilizar diferentes estrategias para la resolución de problemas.</p> <p>Componer o redactar manejando múltiples medios (texto, voz, dibujo, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).</p> <p>Facilitar un feedback o retroalimentación formativa.</p> <p>Proporcionar ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales</p> <p>Incorporar apoyos para hacer una estimación previa del esfuerzo, los recursos que se van a utilizar y el grado de dificultad.</p> <p>Utilizar organizadores gráficos.</p> <p>Aportar plantillas para recoger y organizar la información.</p> <p>Proporcionar ejemplos de prácticas</p>
	PERIODO II (Educación sexual)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Normas de Urbanidad 2. Expreso diversos Sentimientos y emociones a Feliz, Triste, Celoso, Enfadado, Hambriento, Serio, Asustado, Cansado, Enfameo, Nervioso. 3. Crecer en Valores Perdón y Tolerancia 	<p>EDUCACIÓN PARA LA JUSTICIA Y LA PAZ</p> <p>potenciar el autorespeto incorporando a ser valerosos que posibilitan su desarrollo integral y le permiten proteger su salud tanto física como mental, creciendo en entornos protectores.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. 4. Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. <p>EDUCACIÓN SEXUAL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables. Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad. Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno. Identifica características del lugar donde vive. Reconoce que todas las personas tienen valores y cada uno es importante. Describe roles de personas de su familia y entorno cercano. Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros. <p>EDUCACIÓN SEXUAL</p> <p>reconoce mediante la proyección del video El libro de Tere, poderosamente se realiza un conversatorio con preguntas orientadoras como ¿quién y cómo me baño?, ¿qué partes de mi cuerpo son íntimas? ¿cómo protejo mis partes íntimas?, ¿qué debo hacer si alguien toca mis partes íntimas? ¿Cuáles son las personas en las que confío?</p>	<p>Facilitar transcripciones o escritas de videos o de documentos sonoros (canciones, de las intervenciones de las personas...)</p> <p>Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos.</p> <p>Usar apoyos visuales no lingüísticos al verbalizado.</p> <p>Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información y los conceptos.</p> <p>Diseñar actividades viables, reales y comunicables.</p> <p>Diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y la creatividad</p> <p>Utilizar calendarios y recordatorios de actividades cotidianas.</p> <p>Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros.</p> <p>Realizar programas de apoyo a buenas conductas.</p>
PERIODO III (La enseñanza de la proyección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Mi mejor amigo. 2. Fortalezco Valores Independencia y Sentido de pertenencia 3. Convivencia y Servicio 4. Amor y Amistad 	<p>5. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</p> <p>6. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p> <p>PAE</p> <p>desarrollar una conciencia de la importancia de su cuerpo, interiorizando el cuidado y amor propio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes. <p>PAE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva. Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y lo respeta. Acepta sus equivocaciones y busca mediatizar las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos. Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad. Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas. Assume actitudes colaborativas y actividades en las que participa. Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida. <p>PAE</p> <p>produce textos sencillos con imágenes, ilustraciones de cuentos, poemas, historias que desarrollan el autocuidado y autoestima.</p>	<p>Facilitar transcripciones o escritas de videos o de documentos sonoros (canciones, de las intervenciones de las personas...)</p> <p>Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos.</p> <p>Usar apoyos visuales no lingüísticos al verbalizado.</p> <p>Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información y los conceptos.</p> <p>Diseñar actividades viables, reales y comunicables.</p> <p>Diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y la creatividad</p> <p>Utilizar calendarios y recordatorios de actividades cotidianas.</p> <p>Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros.</p> <p>Realizar programas de apoyo a buenas conductas.</p>

naturales)				
------------	--	--	--	--

--

nota: El proyecto de tiempo libre, se trabaja en todas las actividades extracurriculares que se realizan en la institución.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ	
	MALLA CURRUCULAR Y MICROCURRICULO	
	BIBLIOGRAFÍA	GRADO: PREESCOLAR
CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA, Santafé de Bogotá, D.C., 1991.		
LEY GENERAL DE EDUCACIÓN (Ley 115 de 1994), Santafé de Bogotá, D.C., 1994.		
DECRETO 1860 DE 1994 , Bogotá, 5 de agosto de 1994 .		
DECRETO 2247, septiembre 11 de 1997, Bogotá, 1996.		
RESOLUCIÓN 2343 de 1997, Bogotá, 1997.		
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, “Lineamientos pedagógicos para la educación inicial”, documento de trabajo, Santafé de Bogotá, 1997		
LEY 1804 de 2016, Bogotá , agosto 02 de 2016		
CODIGO DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA, LEY 1098 DE 2006. Bogotá. 08 de noviembre de 2006.		
DECRETO 1411 DE 2022, Bogotá, 29 de Julio de 2022		

